

# Amir Swaab

## Bio



Amir Swaab is een veelzijdige Nederlandse componist en musicus. Zijn werk bestrijkt een breed terrein: van musicals, cabaret en theatermuziek tot film, dans en klassieke composities. Hij is tevens actief als pianist, accordeonist en multi-instrumentalist en werkte de afgelopen decennia met uiteenlopende makers in binnen- en buitenland.

Als componist schreef Swaab muziek voor musicals en cabaretprogramma's. Voor film en televisie componeerde hij onder meer Zand (Joost van Ginkel, geselecteerd voor de Oscars en de Biënnale van Venetië), Kus en Biesbosch onder Vuur. Ook schreef hij muziek voor dansvoorstellingen, waaronder 3 is a Crowd, Voice of Void en [Em]Brace. Daarnaast componeerde hij liedjes die een breed publiek bereikten, zoals Rotterdam de mooiste rotstad en nummers voor Kinderen voor Kinderen.

Hij ontving diverse prijzen en onderscheidingen, waaronder de tweede prijs bij de VSB Componistenprijsvraag en tweemaal de prijs voor Beste Muziek op het 48 Hour Film Festival. Met zijn cabaretgroep won hij het Amsterdams Studenten Cabaretfestival en bereikte hij de halve finale van Cameretten.

Sinds 2024 is hij artistiek leider van Stichting Ogygia, waar hij zich inzet voor de ontwikkeling van nieuwe muziek en de verbinding tussen traditie en vernieuwing.

Naast zijn activiteiten als componist en musicus is Swaab ook tekstschrijver, docent en beeldend kunstenaar.

Meer: [www.amirswaab.com](http://www.amirswaab.com)